

Planeación didáctica por propósito formativo				
Nombre de la escuela:	PREPARATORIA OFICIAL NÚMERO 028	Nombre de la Asignatura: HUMANIDADES III		DULCE MARIA TREJO VILLEGAS
Semestre:	TERCERO	TURNO: VESPERTINO	Grupo(s): 2.1 2III	PERIODO: 15 DE OCTUBRE-27 NOVIEMBRE 2025
MISIÓN: Formar estudiantes responsables y fortalecidos en su desarrollo integral, así como en valores para enfrentar las exigencias de la vida cotidiana y académica con una perspectiva ambientalmente responsable		VISIÓN: Ser reconocida como una institución de vanguardia, formadora de bachilleres académicamente íntegros acordes a las necesidades de la sociedad actual; mejorando cada ciclo escolar infraestructura, eficiente, suficiente, digna y segura con una gestión de inclusión, equidad, cooperación y colaboración.		VALORES: Respeto, honestidad, responsabilidad y solidaridad para generar una cultura de paz, convivencia armónica y cuidado del ambiente.
Descripción del Diagnóstico				
Se realizará una evaluación sobre los conocimientos acerca de la materia: para saber ¿que entienden por humanidades? Y así poder encaminar los contenidos de la planeación para el enriquecimiento de dichos conocimientos, así como aclarar las dudas y dar un mayor criterio sobre lo que es la materia de humanidades y lo visto en ella como lo aplican en su día a día. Se realizará test de estilos de aprendizaje de VAK se distingue principalmente de 3 grandes sistemas de aprendizaje 1.- visual, 2.- auditivo 3.- kinestésico en el aula con la finalidad de detectar las preferencias de los estudiantes individualmente los resultados arrojados en ambos grupos: visual 65%, auditivo 25% y kinestésicos 10% Se ajustará la planeación a todos los estilos.				
Meta de Aprendizaje				
Que los alumnos (a) identifiquen y examinen los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su experiencia individual y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades. Pone a prueba las concepciones de la colectividad vinculándolas a su capacidad de decisión en situaciones de su vida usando los saberes y conocimientos de la literatura y la filosofía.				
Propósito Formativo del Diagnóstico: Identificar los conocimientos previos que han adquirido los alumnos (a) de forma básica durante su primer año. Con el propósito de reconocer los saberes previos, intereses y experiencias de los alumnos (a) en torno a las humanidades.				
Contenido Formativo del Diagnóstico: Valora los aprendizajes los alumnos (a) sobre la experiencia humana y sus valores, para reconocer sus fortalezas, necesidades y estilos de aprendizaje				
Actividad(es) de Aprendizaje para el logro del Contenido Formativo del Diagnóstico Aplicado: Dependiendo de los resultados obtenidos del diagnóstico				



se realizará un plan de estudios con dinámicas y estrategia de los conceptos involucrados en las actividades de aprendizaje que se implementaran en el curso.

Propósito Formativo: 1	Contenidos Formativos:
<p>Lograr en el alumnado el entendimiento de forma humanística las concepciones de las colectividades de forma crítica y reflexiva para poder fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de su vida</p>	<p>CONFIGURACIÓN DE LA EXPERIENCIA HUMANA EN LO SOCIAL O COLECTIVO 1A La experiencia humana a través de lo político, lo económico y lo artístico 1A-2 Comprender la visión de Aristóteles sobre la organización social del ser humano 1A-3 Filósofos relacionados con la experiencia humana, social o colectivo</p> <p>Proyecto de grupo : "Mujeres que inspiran".</p>
<p>Actividades de aprendizaje:</p>	<p>1A-1. Realizar un pequeño listado de experiencias vividas por el alumno con referencia a lo político, económico y artístico. 1A-2. Elaboración de un mapa conceptual donde represente los niveles de organización 1 familia 2 sociedad 3 formas de gobierno 1A-3. Comprender como distintos pensadores han explicado como el ser humanos se forma, vivió y da sentido a su existencia dentro de la sociedad.</p>
<p>Objetivo de las actividades de aprendizaje:</p>	<p>1A-1. El estudiante, lee un texto "un tesoro que no es dinero" analizara la diferencia entre riqueza material y riqueza interior. 1A-2. Visualizar la jerarquía y función de cada nivel de la vida social. 1A-3 Analizar las diferentes concepciones de la vida social propuestas por filósofos</p>

Desarrollo de las Actividades Didácticas (aprendizaje, enseñanza y evaluación)					
Actividades de Enseñanza y Aprendizaje	Instrumento(s) de evaluación	Recursos didácticos	Responsable	Escenario	Duración



<p>Actividad 1A-1.</p>	<p>Copias Recortes de revistas Plumones Colores</p>	<p>.</p>	<p>Estudiante. Estudiante.</p>	<p>Aula Aula</p>	<p>30 min. 15 min. 40 min.</p>
<p>Actividad 1A-</p>	<p>Tijeras pegamento.</p>	<p>Material proporcionado por el docente.</p>	<p>Docente y Estudiante.</p>	<p>Aula</p>	<p>20 min. 40 min.</p>
<p>Actividad 1A-</p>	<p>Rubrica y lista de cotejo. Rubrica y lista de cotejo. Rubrica y lista de cotejo.</p>	<p>Material proporcionado por el docente. Documental.</p>	<p>Docente y estudiante. Docente y Estudiante.</p>	<p>Aula Aula Aula</p>	<p>40 min. 40 min.</p>
<p>Actividad 1A-</p>	<p>Rubrica y lista de cotejo. Rubrica y lista de cotejo.</p>	<p>Internet.</p>	<p>Estudiante. Estudiante.</p>	<p>Aula Aula</p>	<p>30 min. 40min.</p>
<p>Actividad 1A-</p>	<p>Rubrica y lista de cotejo. Rubrica y lista de cotejo.</p>	<p>Articulo informativo. Material proporcionado por el docente.</p>	<p>Estudiante. Estudiante. Docente Estudiante.</p>	<p>Aula Aula y Aula Aula</p>	<p>15min. 30min. 45min</p>
<p>Actividad 1A-</p>	<p>Rubrica y lista de cotejo. Rubrica y lista de cotejo. Rubrica y lista de cotejo.</p>	<p></p>	<p></p>	<p></p>	<p></p>
<p>Propósito Formativo: 2</p>		<p>Contenidos Formativos:</p>			
<p>Que el alumno analice entre la realidad y la imaginación como aspectos fundamentales de la experiencia humana, comprendiendo cómo ambas dimensiones influyen en la construcción del conocimiento, en la interpretación del mundo y en la experiencia a través de lo político, económico y artístico.</p>		<p>REALIDAD E IMAGINACION EN LA EXPERIENCIA HUMANA 2A La experiencia humana a través de lo político, lo económico y lo artístico. 2B Realidad e imaginación en la experiencia humana. 2C La vida de los otros. Experiencias de lo humano a lo no humano.</p>			
<p>Actividades de aprendizaje:</p>		<p>2A-1. Realizar un pequeño listado de experiencias vividas por el alumno con referencia a lo político, económico y artístico. 2A-2. Elaboración de un mapa mental con el tema; "la experiencia humana a través de la política, la economía y el arte. 2A-3. Análisis y discusión de textos de filósofos y pensadores de época. 2B-1. Contestar un cuestionario introductorio sobre la función del mito, la</p>			



	<p>fantasía y la racionalidad.</p> <p>2B-2. Realizar una investigación sobre ejemplos de cadáveres exquisitos y explicar lo que entendieron al grupo.</p> <p>2B-3. Organizados en equipos de 5 integrantes elaborar un cadáver exquisito literario según las instrucciones del docente.</p> <p>2B-4. Análisis de textos sobre lógica no-clásicas y del pensamiento falible y realización de un ensayo sobre los mismos.</p> <p>2C-1. Realización de un mapa conceptual sobre la obra de Luis quintanilla (Kyn Tanilla).</p> <p>2C-2. Realizar una exposición sobre lo que es el movimiento artístico conocido como: 'estridentismo.'</p> <p>2C-3. Realización de una exposición sobre las fabulas.</p> <p>2C-4. Realización de un debate sobre los distintos puntos de apreciación del poema "elegía a la muerte de un perro" de Miguel de Unamuno</p>
<p>Objetivo de las actividades de aprendizaje:</p>	<p>2A-1. Dar introducción al alumno hacia los temas a ver en el parcial.</p> <p>2A-2. Mejorar la comprensión de los temas por medio de imágenes.</p> <p>2A-3. Concluir con el entendimiento de las experiencias en el desarrollo del humano.</p> <p>2B-1. Preparar al alumno para desarrollar los temas de interés de manera eficaz.</p> <p>2B-2. Analizar obras literarias y movimientos artísticos.</p> <p>2B-3. Analizar las figuras literarias y sus dimensiones.</p> <p>2B-4. Mejorar la comprensión de la lógica no- clásica y el pensamiento falible.</p> <p>2C-1. Ayudar a establecer una base de estudio sobre los movimientos artísticos del siglo XX.</p> <p>2C-2. Generar una opinión centrada sobre los movimientos artísticos del siglo XX.</p> <p>2C-3. Entender la estructura y la finalidad de una fábula, así como su relación con las humanidades.</p> <p>2C-4. Definir el punto de vista de los alumnos y la apreciación de las metáforas un modo de expresión más elaborado. "</p>



Desarrollo de las Actividades Didácticas (aprendizaje, enseñanza y evaluación)					
Actividades de Enseñanza y Aprendizaje	Instrumento(s) de evaluación	Recursos didácticos	Responsable	Escenario	Duración
2A-1	Rubrica y lista de cotejo	Material proporcionado por el docente.	Estudiante.	Aula.	20 min.
2A-2.	Rubrica y lista de cotejo	Material proporcionado por el docente.	Estudiante.	Aula.	30 min.
2A-3.	Rubrica y lista de cotejo	Material proporcionado por el docente.	Estudiante.	Aula.	40 min.
2B-1.	Rubrica y lista de cotejo	Internet.	Docente y Estudiantes en equipos.	Aula.	10 min.
2B-2.	Rubrica y lista de cotejo	Material proporcionado por el docente.	Estudiantes en equipos.	Aula.	30 min.
2B-3.	Rubrica y lista de cotejo	Material proporcionado por el docente.	Estudiantes en equipos.	Aula.	30 min.
2B-4.	Rubrica y lista de cotejo	Material proporcionado por el docente.	Estudiantes en equipos.	Aula.	40 min.
2C-1.	Rubrica y lista de cotejo	Internet.	Docente y Estudiantes en equipo.	Aula.	20 min.
2C-2.	Rubrica y lista de cotejo	Internet	Estudiantes en equipo.	Aula.	25min
2C-3.	Rubrica y lista de cotejo	Material proporcionado por el docente.	Estudiantes en equipo.	Aula.	20 min
2C-4.	Rubrica y lista de cotejo	Material proporcionado por el docente.	Estudiantes en equipo.	Aula.	10 min.
PROYECTO DE GRUPO	Rubrica y estructura proporcionada por las autoridades.	Internet. Documentales Libros de la biblioteca.	Docente y Estudiantes en equipo	Aula y hogar.	1-5 Días
Propósito Formativo: 3			Contenidos Formativos:		
. Conocer y comprender la importancia de los acontecimientos , instituciones , imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias con base en aportes de las humanidades.			LA VIDA DE LOS OTROS, EXPERIENCIA DE LO HUMANO FRENTE A LO NO HUMANO 3A El valor de la experiencia humana. 3B Formas de alienación en la experiencia humana. 3C El ideal de lo humano. Construcción de imaginarios sociales. 3D Falacias y hermenéutica aplicada.		
Actividades de aprendizaje:			3A-1. Realización de una lista de valores que el alumno observa en su familia escuela y comunidad. 3A-2. Realizar un ejercicio de conducta poniendo al alumno en diferentes situaciones que se pueden suscitar en su entorno. 3B-1. Realizar una investigación en diferentes fuentes los porcentajes de adicción que presenta la sociedad y discutir en clase sus resultados. 3B-2. Enlistar 15 acciones cotidianas que pueden provocar alienación y adicciones.		





	<p>3B-3. Analizar el texto de Pablo Francecutti " ¿rebelión Robótica? " y Realizar una línea de tiempo de la aparición de los robots.</p> <p>3B-4. Elaboración de un esquema de análisis de los riesgos y consecuencias que puede traer para el alumno una dicción.</p> <p>3C-1. Describir de manera amplia el perfil perfecto de la familia, el estudiante y la pareja según el criterio propio del estudiante.</p> <p>3C-2. Realizar un ensayo sobre las razones del apego o el amor que una persona puede desarrollar de algo no humano.</p> <p>3D-1. Investigar conceptos básicos del tema e identificar palabras cuyo significado desconozca el alumno.</p> <p>3D-2. Realizar una exposición con el análisis de la hermenéutica y las utopías.</p>				
<p>Objetivo de las actividades de aprendizaje:</p>	<p>3A-1. Conocer los valores que rigen el comportamiento del alumno y la importancia que tiene cada uno para él.</p> <p>3A-2. Observar y entender porque el alumno afronta las diferentes situaciones de esa manera y que influye en su actuar.</p> <p>3B-1. Dar a conocer los tipos de adicciones que tienen las personas e identificar si el perfil del alumno encaja en alguna de las adicciones investigadas.</p> <p>3B-2. Adoctrinar al alumno sobre como las acciones de su día a día pueden encaminar su vida a un problema de adicciones.</p> <p>3B-3. Generar interés en las sobre la comprensión de lo que no es humano por los humanos</p> <p>3B-4. Abrirle el panorama al alumno sobre las situaciones a las que se enfrenta una persona con adicciones.</p> <p>3C-1. Conocer la perspectiva de la perfección de los alumnos, así como mejorar la comprensión del carácter de los mismos.</p> <p>3C-2. Generar un interés sobre el comportamiento y modo de relacionarse con los objetos que tiene el humano.</p> <p>3D-1. Ampliar el panorama de los temas a desarrollar por los alumnos y mejorar su comprensión de los mismos.</p> <p>3D-2. Afianzar los conocimientos de los temas vistos en clase, así como finalizar con los temas de estudio.</p>				
<p>Desarrollo de las Actividades Didácticas (aprendizaje, enseñanza y evaluación)</p>					
<p>Actividades de Enseñanza y Aprendizaje</p>	<p>Instrumento(s) de evaluación</p>	<p>Recursos didácticos</p>	<p>Responsable</p>	<p>Escenario</p>	<p>Duración</p>



"2025. Bicentenario de la vida municipal en el Estado de México".

3A-1.	Rubrica y lista de cotejo	Material	Estudiante.	Aula.	20 min.
3A-2.	Rubrica y lista de cotejo	proporcionado por el docente.	Estudiante.	Aula.	40 min.
3B-1.	Rubrica y lista de cotejo	Internet.	Docente y Estudiantes en equipos.	Aula.	10 min.
3B-2.	Rubrica y lista de cotejo	Material		Aula.	30 min
3B-3.	Rubrica y lista de cotejo	proporcionado por el docente.		Aula.	30 min.
3B-4.	Rubrica y lista de cotejo	Internet		Aula.	40 min.
3C-1.	Rubrica y lista de cotejo	Material	Docente y Estudiantes en equipo.	Aula.	20 min.
3C-2.	Rubrica y lista de cotejo	proporcionado por el docente		Aula.	25min
.		Internet.			
3D-1.	Rubrica y lista de cotejo	Documentales	Docente y Estudiantes en equipo	Aula	20 min.
3D-2.	Rubrica y lista de cotejo	Libros de la biblioteca.		Aula	40 min.

ESCALA DE EVALUACIÓN DEL PARCIAL:

- >Examen Escrito, Oral u otro: 40%
- >Participación en Clase u otra forma de Participación: 20%
- >Investigación Documental u otros: 30%
- >Socioemocional, limpieza u otros: 10%
- Total: 100%

PROYECTO DE GRUPO: 2 Puntos extras sobre calificación parcial.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ELECTRÓNICAS

- 1 Humanidades 3 de Gustavo Alberto Escobar Valenzuela Editorial: Patria y educación.
https://www.youtube.com/watch?v=a7ULb_zm_OA





"2025. Bicentenario de la vida municipal en el Estado de México".

Elaboró

DULCE MARIA TREJO VILLEGAS

Revisó

Subdirector
Mtro. Adrián Andrade Almanza

