

Planeación didáctica por propósito formativo					
Nombre de la escuela:	PREPARATORIA OFICIAL NÚMERO 028		Nombre de la Asignatura:	Lengua y Comunicación III.	
Semestre:	TERCERO	TURNO: MATUTINO	Grupo(s):	3	PERIODO: 15 de octubre al 27 de noviembre de 2025.
<p>MISIÓN: Formar estudiantes responsables y fortalecidos en su desarrollo integral, así como en valores para enfrentar las exigencias de la vida cotidiana y académica con una perspectiva ambientalmente responsable</p>		<p>VISIÓN: Ser reconocida como una institución de vanguardia, formadora de bachilleres académicamente íntegros acordes a las necesidades de la sociedad actual; mejorando cada ciclo escolar infraestructura, eficiente, suficiente, digna y segura con una gestión de inclusión, equidad, cooperación y colaboración.</p>		<p>VALORES: Respeto, honestidad, responsabilidad y solidaridad para generar una cultura de paz, convivencia armónica y cuidado del ambiente.</p>	
Meta de Aprendizaje					
Identifique la lectura y la escritura como actos colectivos de la experiencia humana útiles en la reflexión, comunicación y problematización del mundo circundante, y utilice algunos rasgos importantes para la escritura.					
Propósito Formativo: 3			Contenidos Formativos:		
Lee los géneros literarios para analizar su papel como forma de involucrar perspectivas de diversa índole.			<p>Géneros literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Novela. • Cuento. • Poesía. • Drama. • Ensayo. 		
Actividades de aprendizaje:			<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de aprendizaje Novela: Lectura de una novela y análisis de su estructura interna y externa. • Actividad de aprendizaje Cuento: Lectura de varios cuentos y análisis de su estructura interna y externa. • Actividad de aprendizaje Poesía: Lectura de un poema y análisis de su métrica, licencias métricas, rima y pausas. • Actividad de aprendizaje Drama: Lectura de un drama y análisis de sus elementos internos y externos. • Actividad de aprendizaje Ensayo: Lectura de un ensayo y análisis de su estructura 		



	interna.
<p>Objetivo de las actividades de aprendizaje:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Que l@s alumn@s identifiquen y reconozcan la estructura de una novela. • Que l@s alumn@s identifiquen y reconozcan la estructura de un cuento. • Que l@s alumn@s identifiquen y reconozcan la estructura general de /un verso y un poema. • Que l@s alumn@s identifiquen y reconozcan la estructura general del género dramático. • Que l@s alumn@s identifiquen y reconozcan la estructura de un ensayo.

Desarrollo de las Actividades Didácticas (aprendizaje, enseñanza y evaluación)					
Actividades de Enseñanza y Aprendizaje	Instrumento(s) de evaluación	Recursos didácticos	Responsable	Escenario	Duración
<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de aprendizaje Novela: Explicación de los elementos internos y externos de la novela y, posteriormente, análisis e identificación de estos elementos en un fragmento de una novela. • Actividad de aprendizaje Cuento: Explicación de los elementos internos y externos del cuento y, posteriormente, análisis e identificación de estos elementos en la lectura de varios cuentos. • Actividad de aprendizaje Poesía: Explicación de los elementos internos y externos de un poema y, posteriormente, análisis e identificación de estos elementos con la lectura de una poesía. • Actividad de aprendizaje Drama: Explicación de los elementos internos y externos del drama y, 	<p>Participación en clase (lectura, ejemplos, información complementaria o adicional, etcétera).</p> <p>Realización de actividad basada en los temas. Y valorada con la siguiente Lista de Cotejo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Entrega puntual, legible, en orden, sin maltrato, con limpieza y completo (0-.5 pts.). 2. Identifica y comprende los temas vistos (0-3 pts.). 3. Tiene letra legible, buena ortografía y puntuación (0-.5 pts.). 4. Su redacción es congruente y coherente (0-.5 pts.). 5. Cumple con los 	<ul style="list-style-type: none"> • Información y actividad del tema facilitada por el profesor. • Elaboración de organizadores gráficos. • Toma de apuntes. • Investigación por parte de l@s alumn@s. 	<p>Docente. Alumn@s.</p>	<p>Salón de clases.</p>	<p>30 minutos por actividad o subtema.</p>



<p>posteriormente, análisis e identificación de estos elementos con la lectura del fragmento de un drama.</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad de aprendizaje Ensayo: Explicación de los elementos internos y externos del ensayo y, posteriormente, análisis e identificación de estos elementos con la lectura de un ensayo; además de la elaboración de un ensayo. 	<p>Acuerdos de Convivencia. (0-.5 pts.).</p>				
---	--	--	--	--	--

Propósito Formativo: 4	Contenidos Formativos:
<p>Identifica lecturas de subgéneros narrativos y sus elementos discursivos a partir de la lectura.</p>	<p>Subgéneros Narrativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Suspense. Terror. Ciencia ficción. Narrativas del cuerpo y autoficción. Neorrealismo urbano. Literaturas del antropoceno.
<p>Actividades de aprendizaje:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Actividad de aprendizaje Suspense: lectura de un cuento de suspense y análisis de su contenido. Actividad de aprendizaje Terror: lectura de un cuento de terror y análisis de su contenido. Actividad de aprendizaje Ciencia ficción: lectura de un cuento de terror y análisis de su contenido. Actividad de aprendizaje Narrativas del cuerpo y autoficción: lectura de una obra representativa y análisis de su contenido. Actividad de aprendizaje Literaturas del antropoceno: lectura de una obra representativa y análisis de su contenido.



Objetivo de las actividades de aprendizaje:

- Que l@s alumn@s identifiquen y reconozcan las características de los diferentes subgéneros narrativos señalados en el programa de estudios y sean capaces de escribir una narración que pueda ser clasificada en alguno de estos subgéneros.

Desarrollo de las Actividades Didácticas (aprendizaje, enseñanza y evaluación)

Actividades de Enseñanza y Aprendizaje	Instrumento(s) de evaluación	Recursos didácticos	Responsable	Escenario	Duración
<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de aprendizaje Suspense: explicación de los elementos del subgénero y, posteriormente, análisis e identificación de estos elementos en un cuento de suspense. • Actividad de aprendizaje Terror: explicación de los elementos del subgénero y, posteriormente, análisis e identificación de estos elementos en un cuento de terror. • Actividad de aprendizaje Ciencia ficción: explicación de los elementos del subgénero y, posteriormente, análisis e identificación de estos elementos en un cuento de ciencia ficción. • Actividad de aprendizaje Narrativas del cuerpo y autoficción: explicación de los elementos del subgénero y, posteriormente, análisis e identificación de estos elementos en un cuento de este subgénero. • Actividad de aprendizaje Literaturas del antropoceno: explicación de los elementos del subgénero y, posteriormente, análisis e 	<p>Participación en clase (lectura, ejemplos, información complementaria o adicional, etcétera).</p> <p>Realización de actividad basada en los temas. Y valorada con la siguiente Lista de Cotejo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Entrega puntual, legible, en orden, sin maltrato, con limpieza y completo (0-5 pts.). 2. Identifica y comprende los temas vistos (0-3 pts.). 3. Tiene letra legible, buena ortografía y puntuación (0-5 pts.). 4. Su redacción es congruente y coherente (0-5 pts.). 5. Cumple con los Acuerdos de Convivencia. (0-5 pts.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Información y actividad del tema facilitada por el profesor. • Elaboración de organizadores gráficos. • Toma de apuntes. • Investigación por parte de l@s alumn@s. 	<p>Docente. Alumn@s.</p>	<p>Salón de clases.</p>	<p>20 minutos por actividad o subtema.</p>



identificación de estos elementos en una literatura relacionada con este tipo de literatura.					
--	--	--	--	--	--

Propósito Formativo: 5	Contenidos Formativos:
Analiza fragmentos de poesía, a los que da lectura en voz alta, para valorar las figuras retóricas	<ol style="list-style-type: none"> Género lírico: estructura y subgéneros. Figuras retóricas: <ul style="list-style-type: none"> Metáfora. Hipérbaton. Hipérbole. Ironía. Prosopopeya.
Actividades de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> Actividad de aprendizaje Género lírico: Lectura de un poema y realizar su análisis estructural. Actividad de aprendizaje Figuras retóricas: Lectura de una narración hecha con lenguaje literario para identificar las diferentes figuras retóricas que usa.
Objetivo de las actividades de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> Que l@s alumn@s identifiquen y reconozcan las características del lenguaje literario y produzcan textos con la función poética del lenguaje.

Desarrollo de las Actividades Didácticas (aprendizaje, enseñanza y evaluación)					
Actividades de Enseñanza y Aprendizaje	Instrumento(s) de evaluación	Recursos didácticos	Responsable	Escenario	Duración
<ul style="list-style-type: none"> Actividad de aprendizaje Género lírico: lectura y análisis de un poema para conocer e identificar su rima, métrica, licencia métricas, ritmo y pausas; además de identificar por sus características y tema a qué subgénero lírico pertenece. 	Participación en clase (lectura, ejemplos, información complementaria o adicional, etcétera). Realización de actividad basada en los temas. Y valorada con la siguiente Lista de Cotejo:	<ul style="list-style-type: none"> Información y actividad del tema facilitada por el profesor. Elaboración de organizadores 	Docente. Alumn@s.	Salón de clases.	60 minutos por actividad o subtema.



<ul style="list-style-type: none"> Actividad de aprendizaje Figuras retóricas.: Lectura y análisis de un poema o una narración para identificar las diferentes figuras retóricas utilizadas en la escritura para darle la categoría de texto literario a una obra.. 	<ol style="list-style-type: none"> Entrega puntual, legible, en orden, sin maltrato, con limpieza y completo (0-5 pts.). Identifica y comprende los temas vistos (0-3 pts.). Tiene letra legible, buena ortografía y puntuación (0-5 pts.). Su redacción es congruente y coherente (0-5 pts.). Cumple con los Acuerdos de Convivencia. (0-5 pts.). 	<p>gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Toma de apuntes. Investigación por parte de l@s alumn@s. 			
---	---	--	--	--	--

ESCALA DE EVALUACIÓN DEL SEGUNDO PARCIAL:

(Describe los parámetros de Evaluación al 100%)

- ✓ Actividades, tareas o apuntes: 50%
- ✓ Examen aplicado a través de Google Forms: 20%
- ✓ Participación en Clase u otra forma de participación: 10%
- ✓ Proyecto de Grado (Bazar Solidario EPOEM 28): 20%
- ✓ Socioemocional (actitud, asistencia, uniforme completo): 10%
- ✓ Total: +100%

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ELECTRÓNICAS

- Carmona González Isabel Crisalys, Ochoa Salazar Elena, et. al. (2019). Literatura II. México: Gafra Editores.
- Castillo Yescas Maricela, (2015). Literatura y Contemporaneidad I. México: Umbral.
- García Romero Rocío, (2023). Lengua y Comunicación II. México: Delta Learning.
- González Erosa Genny Beatriz, (2018). Literatura II. México: Umbral.
- Green Martínez Soleil, (2024). Lengua y Comunicación 1. México: Planea Editorial.
- Literatura I. Material Didáctico. Universidad CNCI.
- Literatura II. Material Didáctico. Universidad CNCI.





"2025. Bicentenario de la vida municipal en el Estado de México".

8. Moreno Martínez Matilde, (2005). Diccionario lingüístico-literario. Madrid: Castalia.
9. Orduña Anaya Josahandi Mireya, (2023). Lengua y Comunicación I. México: Book Mart.
10. Platas Tasende Ana María, (2006). Diccionario de términos literarios. Madrid: Espasa.
11. Ponce Cáceres Anik Marlene, (2019). Literatura 1. México: Lurago.
12. Ramírez Centeno Víctor Martín, (2024). Lengua y Comunicación II. México: Delta Learning.

ANEXO: Links o Antología de Ejercicios, lecturas, diagramas, resúmenes, etc. para el trabajo complementario del alumno o docente:

(Anexar)

Elaboró
J
Nombre del (a) docente que elabora la planeación Prof. José Luis Reyes Hernández

Revisó
Subdirector Mtro. Adrián Andrade Almanza

