

**ESCUELA PREPARATORIA NO. 28
EPOEM 28 LOBOS**

**TALLER DE LENGUAJE Y
COMUNICACION**

**PROFESOR; ROBERTO ROMERO
AGUILAR.**

SDEGUNDA EVALUACION

21 MARZO..12 MAYO 2025

**GRUPO PRIMERO DOS
TIRNO VESPERTINO.**

**TRABAJO ACADEMICO DE
INVESTIGACION, SEGUIMIENTO,
ASESORAR, CORREGIR, DIBUJAR,
EVALUAR, MOTIVAR. CARPETA DE
TRABAJOS,**

FUNDAMENTAR	El lenguaje y la comunicación son fundamentales para la interacción humana y el desarrollo de las sociedades. A continuación, te presento algunos argumentos clave sobre el lenguaje y la comunicación: Argumentos sobre el lenguaje 1. El lenguaje como herramienta de comunicación: El lenguaje es el medio principal para transmitir ideas, emociones y pensamientos entre las personas. 2. La diversidad lingüística: Existen más de 7.000 idiomas en el mundo, lo que refleja la riqueza cultural y la diversidad humana. 3. El lenguaje y la identidad: El lenguaje está estrechamente vinculado a la identidad cultural y personal, y su pérdida puede llevar a la erosión de la identidad. 4. El lenguaje y el poder: El lenguaje puede ser utilizado como una herramienta de poder y control, y su dominio puede conferir ventajas sociales y económicas.
-------------	---

JUSTIFICACION	La justificación del lenguaje y la comunicación se basa en su importancia fundamental para la interacción humana, el desarrollo de las sociedades y la construcción de la realidad. A continuación, te presento algunas razones que justifican la importancia del lenguaje y la comunicación:
---------------	--

	Justificación del lenguaje 1. Herramienta de comunicación: El lenguaje es el medio principal para transmitir ideas, emociones y pensamientos entre las personas. 2. Construcción de la realidad: El lenguaje juega un papel fundamental en la construcción de la realidad, ya que permite describir y dar sentido al mundo que nos rodea. 3. Identidad cultural y personal: El lenguaje está estrechamente vinculado a la identidad cultural y personal, y su pérdida puede llevar a la erosión de la identidad. 4. Desarrollo cognitivo: El lenguaje es fundamental para el desarrollo cognitivo, ya que permite la formación de conceptos y la resolución de problemas.
Propósito y relevancia de la UAC de ACTIVIDADES ARTISTICAS	El propósito y las actividades del lenguaje y la comunicación son fundamentales para la interacción humana y el desarrollo de las sociedades. A continuación, te presento algunos propósitos y actividades clave: Propósitos del lenguaje y la comunicación 1. Comunicación efectiva: Transmitir ideas, emociones y pensamientos de manera clara y precisa. 2. Construcción de relaciones: Establecer y mantener relaciones interpersonales saludables y productivas. 3. Desarrollo cognitivo: Formar conceptos, resolver problemas y desarrollar habilidades cognitivas. 4. Construcción de la realidad social: Crear normas, valores y creencias que configuran la realidad social. 5. Educación y aprendizaje: Transmitir conocimientos, habilidades y valores para el desarrollo personal y profesional. Actividades del lenguaje y la comunicación 1. Habla: Comunicarse verbalmente para expresar ideas y emociones. 2. Escritura: Comunicarse por escrito para expresar ideas y emociones. 3. Escucha activa: Prestar atención y comprender el mensaje del otro. 4. Lectura: Interpretar y comprender textos escritos. 5. Interacción verbal y no verbal: Comunicarse a través de gestos, expresiones faciales y lenguaje corporal. 6. Negociación y resolución de conflictos: Utilizar la comunicación para resolver conflictos y alcanzar acuerdos. 7. Presentaciones y discursos: Comunicar ideas y mensajes a audiencias diversas. 8. Redacción de textos: Crear textos escritos para diversos propósitos y audiencias.
Problemáticas Centrales y conceptos centrales	

IMPORTANCIA DEL LAS ACTIVIDADES ARTISTICAS DE	Actividades del lenguaje y la comunicación 1. Habla: Comunicarse verbalmente para expresar ideas y emociones. 2. Escritura: Comunicarse por escrito para expresar ideas y emociones. 3. Escucha activa: Prestar atención y comprender el mensaje del otro. 4. Lectura: Interpretar y comprender textos escritos. 5. Interacción verbal y no verbal: Comunicarse a través de gestos, expresiones faciales y lenguaje corporal. 6. Negociación y resolución de conflictos: Utilizar la comunicación para resolver conflictos y alcanzar acuerdos. 7. Presentaciones y discursos: Comunicar ideas y mensajes a audiencias diversas. 8. Redacción de textos: Crear textos escritos para diversos propósitos y audiencias.
Objetivos de ACTIVIDADES ARTISTICAS	Objetivo 1: Desarrollar la Creatividad y la Expresión Artística - Fomentar la imaginación y la originalidad en la creación artística. - Proporcionar oportunidades para explorar diferentes medios y técnicas artísticas. - Estimular la expresión personal y emocional a través del arte. Objetivo 2: Promover la Aplicación y el Desarrollo de Habilidades Artísticas - Desarrollar habilidades técnicas en diferentes disciplinas artísticas (dibujo, pintura, escultura, música, teatro, danza, etc.). - Fomentar la práctica y la experimentación para mejorar la destreza art
MARCO TEORICOI	l marco teórico de lenguaje y comunicación se basa en una variedad de disciplinas y enfoques que buscan explicar cómo se produce y se interpreta el lenguaje y la comunicación. A continuación, te presento algunos de los principales marcos teóricos: Teorías lingüísticas 1. Teoría de la gramática generativa (Noam Chomsky): Se enfoca en la estructura profunda del lenguaje y la capacidad innata para adquirir lenguaje. 2. Teoría de la pragmática (Paul Grice): Se enfoca en el uso del lenguaje en contextos sociales y la inferencia de significado. 3. Teoría de la semiótica (Ferdinand de Saussure): Se enfoca en el estudio de los signos y símbolos lingüísticos y su relación con la realidad. Teorías de la comunicación 1. Teoría de la comunicación lineal (Claude Shannon y Warren Weaver): Se enfoca en la transmisión de información de manera lineal y unidireccional.

	2. Teoría de la comunicación transaccional (Dean Barnlund): Se enfoca en la comunicación como una transacción bidireccional y dinámica. 3. Teoría de la comunicación crítica (Jürgen Habermas): Se enfoca en la comunicación como una forma de acción social y política.
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	
RECURSOS	PINTIURA POLITEC COLORES BASICOS, CUADERNO . LAPIZ. PLUMIL. LAPIZ, COLORES MADERA BUEN TINTE Y PAPEL CASCARON 1/8
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	Lingüística 1. Ferdinand de Saussure: "Cours de linguistique générale" (1916) 2. Noam Chomsky: "Estructuras sintácticas" (1957) 3. Roman Jakobson: "Ensayos de lingüística general" (1963) 4. John Searle: "Actos de habla" (1969) 5. George Lakoff: "Lingüística cognitiva" (1980) Comunicación 1. Claude Shannon y Warren Weaver: "La teoría matemática de la comunicación" (1948) 2. Paul Watzlawick: "La pragmática de la comunicación humana" (1967) 3. Dean Barnlund: "La comunicación como transacción" (1970) 4. Jürgen Habermas: "Teoría de la acción comunicativa" (1981) 5. Erving Goffman: "La presentación de la persona en la vida cotidiana" (1959)
CRONOGRAMA	
RECURSOS	CUADERNO . PLUMA, LAPIZ. LIBROS REVISTAS PERIODICOS , ENSAYOS, POELMAS REDES GLOBALES , ENTREVISTAS CUESTIONARIOS , VIDEOS LECTURAS UDITIVAS , LECTURAS EN VOZ ALTA.
BIBLIOGRAFIA	Lingüística 1. Ferdinand de Saussure: "Cours de linguistique générale" (1916) 2. Noam Chomsky: "Estructuras sintácticas" (1957) 3. Roman Jakobson: "Ensayos de lingüística general" (1963) 4. John Searle: "Actos de habla" (1969) 5. George Lakoff: "Lingüística cognitiva" (1980) Comunicación 1. Claude Shannon y Warren Weaver: "La teoría matemática de la comunicación" (1948) 2. Paul Watzlawick: "La pragmática de la comunicación humana" (1967) 3. Dean Barnlund: "La comunicación como transacción" (1970) 4. Jürgen Habermas: "Teoría de la acción comunicativa" (1981) 5. Erving Goffman: "La presentación de la persona en la vida cotidiana" (1959)

